

biennale 2009_partecipazioni nazionali Area scandinava

C'è del bello in Danimarca. E anche nei paraggi. Invito al Padiglione con delitto per i Collectors dei Paesi Nordici. Arsi dalla mania di possedere, potranno pur sempre spegnersi con fiumi di birra ghiacciata...



Elmgreen & Dragset - The Collectors - 2009 - 53. Biennale di Venezia, Padiglione Danimarca - Giardini di Castello

Più che scene da un matrimonio, è una scena del crimine. "I will never see you again!", minaccia uno specchio nel Padiglione danese, messo in vendita da Elmgreen & Dragset, curatori di un (con)testo espositivo e insieme narrativo che sconfinava nell'attiguo spazio dei Paesi Nordici.

Un lavoro di gruppo che vede impegnati ventiquattro colleghi, fra artisti e designer, per arredare due environment belli e ironici, griffatissimi e leccatissimi. Un giallo in due capitoli "interattivi" sul tema del collezionismo - passione, ossessione, esibizionismo, mania, feticismo -, prodigo d'indizi per ricostruire una trama tragica, grottesca e vagamente torbida, con o senza l'ausilio del sedicente "agente immobiliare", che performativamente guida il tour in casa Danimarca.

Lussuosa e tetra dimora borghese congelata in un inquietante e "bergmaniano" day after: la camera della teenager è carbonizzata, la scala che porta al soppalco del living distrutta, il tavolo della sala da pranzo, piatti compresi, spaccato; pure le stoviglie della cucina sono frantate, idem la famiglia misteriosamente svanita dal focolare domestico.

Miglior sorte non è toccata al raffinato proprietario del luminoso loft ricavato nel Padiglione dei Paesi Nordici, il quale galleggia prono nella piscina all'esterno ("inquadratura" citata ad libitum nel dipinto di Vybeke Slynghstad): suicidio o omicidio? Sospetto generato dalle sue palesi predilezioni: una teca di costumi maschili (anche questa è collezione...), disegni di macho-men stile Village People, foto censurate sulla scrivania dove lo scrittore erotico andava principiando la sua autobiografia.

Serrando i ranghi scandinavi, e sposando il format documentario in voga, riflette sul collezionismo anche Jussi Kivi, che traveste il piccolo Padiglione finnico progettato da Alvar Aalto in un Museo del Fuoco e del Soccorso, inneggiando ai pompieri, eroi cari ai bambini e all'artista stesso, che per anni ne ha conservato cimeli. Parte dunque dal dato privato e memoriale quest'archivio temporaneo un po' cupo e affollato, omaggio all'elemento "prometeico" e civilizzatore; metafora dell'inesausta ricerca che arde gli amanti delle raccolte; romantica nostalgia della fanciullezza; ricordo della Guerra Fredda con relativa minaccia atomica.

Calda l'accoglienza islandese a Palazzo Michiel dal Brusà, dove nei giorni della vernice, in un'atmosfera bukowskiiana, si replicava live la jam session filmata strumento per strumento da Ragnar Kjartansson tra gli scenari mozzafiato delle nevi canadesi, e qui armoniosamente ricucita in una proiezione simultanea.

Oltre a ciò, la trasferta lagunare coincide per il versatile artista con la decisione di traslocare momentaneamente in situ il suo studio, consacrando al ritratto di un unico soggetto: un giovane in costume, birra e sigaretta, nel contesto nobile e malinconico della magione lagunare.

Esercizio retorico - al di là dell'intenzionale détournement - di buona pittura, che si protrarrà per tutto il periodo della Biennale. The show must go on. Until The end.

articoli correlati

Elmgreen & Dragset da Massimo De Carlo Da Venezia: i Sigur Ros a sorpresa nel Padiglione islandese. Tra birre e tele volanti...

anita pepe

dal 4 giugno al 22 novembre 2009

Padiglione danese e nordico - The collectors

a cura di Elmgreen & Dragset

Giardini di Castello

Fondamenta dell'Arsenale

Orario: da martedì a domenica 10-18

Ingresso: intero € 18; ridotto € 15

Info: tel. +39 0415218711; fax +39

0415218812; bphillips@framenoir.com; www.danish-nordic-pavilions.com

dal 6 giugno al 22 novembre 2009

Padiglione finlandese - Jussi Kivi

a cura di Arja Miller, Marita Muukkonen e Marketta Seppälä

Giardini di Castello

Fondamenta dell'Arsenale - 30122 Venezia

Orario: da martedì a domenica ore 10-18

Ingresso: intero € 18; ridotto € 15

Info: tel. +39 0415218711; fax +39

0415218812; www.frame-fund.fi

dal 5 giugno al 22 novembre 2009

Padiglione islandese - Ragnar Kjartansson

a cura di Dorothée Kirch e Markús Thór Andrésson

Palazzo Michiel dal Brusà

Cannaregio 4391/a (zona Strada Nuova) - 30121 Venezia

Orario: da martedì a domenica ore 15-19

Ingresso libero

Info: tel. +39 0415218711; fax +39

0415218812; info@cia.is; www.cia.is/venice

indice dei nomi: Ragnar Kjartansson, Elmgreen & Dragset, Vybeke Slynghstad, Alvar Aalto, Jussi Kivi